

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 44 Г. ТОМСКА

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета МАДОУ № 44 г. Томска
Протокол № 3
от 28 02 2017 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ № 44
г. Томска Фех В.А.
приказ № 1
от 28 02 2017 г.



**Адаптированная образовательная программа
для обучающихся с ТНР дошкольного возраста**

Томск, 2017

Аннотация к адаптированной общеобразовательной программе (АОП)

Данная программа была разработана специалистами ДОУ № 44 г.Томска:

Погоньшева О.Г. старший воспитатель;

Вологжанина С.И. учитель-логопед;

Фрик Е.Б. учитель-логопед;

Хозяйкина Е.А. музыкальный руководитель;

Коровникова Т.И. музыкальный руководитель;

Теушакова Е.П. инструктор по физическому воспитанию;

Гринкевич Г.А. педагог дополнительного образования;

Абрамова В.А. педагог-психолог;

Шелкунова А.Ф. педагог-психолог;

Адаптированная образовательная программа представлена базовой и вариативной частью, состоит из 3 основных разделов:

- Организационный раздел;
- Содержательный раздел;
- Целевой раздел;

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с учетом основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 44 г. Томска. Целью реализации АОП является проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР.

Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации. Содержание данной адаптированной образовательной программы направлено, в первую очередь, на выполнение федерального компонента государственного стандарта образования для детей дошкольного возраста с ТНР. Программа содержит описание задач и содержания работы во всех пяти образовательных областях для всех специалистов. В программу включены тематическое планирование работы специалистов, примерный перечень игр и игровых и развивающих упражнений, соответствии с Федеральным государственным стандартом. Данная программа рассчитана на условия типовых образовательных учреждений, для детей дошкольного возраста

Содержание

1. Целевой раздел:

- 1.1 Пояснительная записка2
- 1.2 Цели и задачи реализации АОП.....3
- 1.3 Принципы и подходы к формированию АОП.....4
- 1.4 Планируемые результаты освоения детьми АОП..9
- 1.5 Целевые ориентиры на этапе завершения АОП.....9

2. Содержательный раздел:

- 2.1 Основные задачи логопедической службы.....17
- 2.2 Общие положения.....18
- 2.3 Коррекционная работа по структуре нарушения развития.....18
- 2.4 Образовательные области.....19
- 2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....46
- 2.6 Комплексно-тематический план работы специалистов и педагогов.....46

3. Организационный раздел:

- 3.1 Кадровые условия реализации АОП.....69
- 3.2 Материально-технические условия реализации АОП.....71
- 3.3 Учебно-методические.....75
- 3.4 Приложение.....79

1.Целевой раздел адаптированной основной образовательной программы

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная основная образовательная программа (далее АОП) для детей с ОВЗ – это образовательная программа, адаптированная для воспитания и обучения детей с тяжелыми нарушениями речи ,учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

АОП предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

АОП включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании Российской Федерации» (Принят от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Конвенция ООН о правах ребенка;

Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено, 2003г.);

- «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

СанПин 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15.05.2013г. №26);

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»: утвержден приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155.

КОММЕНТАРИИ К ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Во исполнение пункта 1.3 раздела I Плана действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Министерства образования и науки Российской Федерации (утвержденного Первым заместителем Министра образования и науки Российской Федерации Н.В. Третьяк 31 декабря 2013 г.) Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России направляет комментарии по отдельным вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. N 30384). Настоящие комментарии были разработаны ФГАУ "Федеральный институт развития

образования" на основе вопросов, возникающих у руководителей и специалистов органов государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, руководителей образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования и практических работников дошкольного образования.

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников: приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. №2106.

АОП для детей с ТНР разработана на основе программ:

- Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования п/р Т.И. Бабаева А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет п/р Н.В.Нищева

- Под редакцией профессора Л.В. Лопатиной «примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», 2014г.

Программа коррекционно развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи(Н.В. Нищева), 2015г.

Программа коррекционно развивающей работы детского сада для детей с ТНР, (Н.В. Нищева),2014г.

- Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б.Филичевой,2008г.

- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичевой,2008г.

Перечень парциальных программ ДОУ используемых в части, формируемой участниками программы:

- художественно-эстетическая направленность. Модифицированная программа «Ладушки»(от 2 до 7 лет), « Маленький актер » (от 6 до 7 лет), «Ритмика и танец » (от 6 до 7 лет), «Семицветик» (от 4 до 7 лет).

1.1. Цели и задачи реализации АОП.

Цель реализации АОП является проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитив- ной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности. Коррекционно-образовательный процесс представлен в АОП как целостная структура, а сама АОП является комплексной.

Задачи:

- способствование общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;

- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- обеспечение развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;

- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы

В основу формирования АООП для детей с ТНР положены следующие принципы:

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- онтогенетический принцип;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения детьми с ТНР всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебных материалов;
- принцип концентричного наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса – объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»; интеграция содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время становится объединяющей.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях является игровая деятельность – основная форма деятельности дошкольников.

Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Возрастные индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи :

ТНР I уровень

Дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной). Значения слов неустойчивы и не дифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, бабушка — де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*нетух — уту, киска —*

тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — ки*). В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, тара-кан, пчела, оса* и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*). Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня*). Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь — теф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики — ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

ТНР II уровень

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор — яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячи-ку*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*). Союзы и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала ле-то...лета...лето*). Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Не сформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клеки вефь*. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

ТНР III уровень

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно

закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по твою лу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются

отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*). У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, не дифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой).

1.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) АОП

Результаты освоения детьми АОП представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастные характеристики достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются не независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства. Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и задачах АОП.

1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двестишь и простые потешки;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукословную структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Промежуточные результаты освоения детьми с ТНР АОП

К четырем годам:

- ✓ выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- ✓ соблюдает в игре элементарные правила;
- ✓ осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- ✓ проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ✓ ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- ✓ может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут;
- ✓ отражает собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого короткие рассказы «из личного опыта»;
- ✓ выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.
- ✓ составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
- ✓ создает предметные конструкции из трех-пяти деталей;
- ✓ показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- ✓ выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- ✓ выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым;
- ✓ использует в игре предметы-заместители;
- ✓ раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу (с помощью взрослого);
- ✓ рассматривает картинки;
- ✓ знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
- ✓ владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- ✓ прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки

различных музыкальных инструментов;

✓ с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

К пяти годам.

✓ выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;

✓ выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;

✓ использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

✓ вступает в ролевое взаимодействие с детьми;

✓ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

✓ проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

✓ осваивает конструирование из бумаги и природного материала;

✓ находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) из палочек;

✓ распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда) (с помощью взрослого);

✓ запоминает по просьбе взрослого четыре-пять названий предметов.

✓ самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);

✓ наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;

✓ знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);

✓ знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;

✓ ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);

✓ сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

✓ внимательно слушает музыку.

К шести годам.

✓ владеет основной продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

✓ выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

✓ участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

✓ отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

✓ использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным

материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

✓ переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

✓ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

✓ обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

✓ выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

✓ воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

✓ владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры); определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

✓ определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

✓ владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

✓ стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

✓ владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

✓ знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

✓ понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

✓ умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

✓ имеет элементарные представления о видах искусства;

✓ воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

✓ сопереживает персонажам художественных произведений.

Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи АООП дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Обследование детей

Диагностика развития позволяет изучить уровень актуального развития ребёнка с ТНР, установить возможные причины нарушений, сделать заключение и определить перспективы развития ребёнка.

Изучение ребёнка.	Содержание работы	Где и кем выполняется работа.
Медицинское	<p>Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребёнка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды.</p> <p>Физическое состояние ребёнка; изменения в физическом состоянии (рост, вес и т.д.), нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипичные и навязчивые движения); утомляемость, состояние анализаторов.</p>	<p>Медицинский работник, учитель- логопед, педагог психолог, дефектолог, воспитатель.</p> <p>Наблюдения на занятиях, в игровой деятельности, прогулках и т.д.</p> <p>Обследование ребёнка врачом.</p> <p>Беседы врача с родителями.</p>
Психолого-логопедическое	<p>Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития.</p> <p>Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объём, работоспособность.</p> <p>Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное.</p> <p>Память: зрительная, слуховая,</p>	<p>Педагог- психолог.</p> <p>Наблюдение за ребёнком в разных видах деятельности.</p> <p>Тестирование. Беседы с ребёнком, родителями.</p> <p>Учитель-логопед.</p> <p>Наблюдение за речью ребёнка на занятии и в свободной деятельности.</p> <p>Обследование речи ребёнка.</p>

	<p>моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; Речь.</p>	
<p>Социально-педагогическое</p>	<p>условия воспитания. Умение заниматься: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная деятельность, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности: желание учиться, прилежание, отношение к похвале или порицанию педагога. Эмоционально волевая сфера: преобладание настроения ребёнка, наличие аффективных вспышек, способность к волевому усилию внушаемость, проявление негативизма. Сформированность навыков самообслуживания. Умение аккуратно есть. Соблюдение правил поведения в обществе и дома. Взаимоотношение со сверстниками, семьёй, педагогами. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, обидчивость, эгоизм. Уровень</p>	<p>Посещение семьи ребёнка (воспитатель)</p> <p>Наблюдение за ребёнком во время непосредственной организованной деятельности, изучение творческих работ (воспитатель). Диагностирование по выявлению трудностей освоения программы (воспитатель) Наблюдение в различных видах деятельности за ребёнком (воспитатель)</p>

	<p>притязаний и самооценка. условия воспитания. Умение заниматься: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная деятельность, самоконтроль.</p> <p>Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности: желание учиться, прилежание, отношение к похвале или порицанию педагога. Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребёнка, наличие аффективных вспышек, способность к волевому усилию, внушаемость, проявление негативизма.</p> <p>Сформированность навыков самообслуживания. Умение аккуратно есть.</p> <p>Соблюдение правил поведения в обществе и дома.</p> <p>Взаимоотношение со сверстниками, семьёй, педагогами.</p> <p>Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка.</p>	
--	---	--

Результатом обследования ребёнка является коллегиальное заключение, в котором обозначены: социальное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, развитие деятельности, определяется

прогноз развития, выявляются трудности при освоении АОП, даются рекомендации родителям, проектируется индивидуальная образовательная программа по коррекции и развитию данного ребенка.

Мониторинг развития детей

Мониторинг включает в себя сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности) и высоко формализованных (тест, диагностическое задание) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных. В процессе проведения мониторинга педагогическим коллективом заполняется диагностическая карта

психолого-медико-педагогическое сопровождении. Мониторинг развития детей

проводится 3 раза в год.

Для проведения мониторинга коррекционно-развивающий процесс используются следующие диагностические комплекты:

«Тестовая диагностика обследования речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями» Т.Б. Кабанова, Т.В. Домнина под редакцией Н.Е. Арбековой. М.: издательство ГНОМ и Д, 2010г.
Методика физического развития Е.М. Мастюковой.

Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. – М., 2009.

Мониторинг социально-педагогического процесса предполагает:

Оценку результатов по удовлетворению особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии. Данные результаты фиксируются в дневниках наблюдений за развитием ребенка по возрастным характеристикам

Динамический дневник наблюдения за развитием ребенка 5-7 лет с нарушением речи

(см. приложение)

2.Содержательный раздел АООП

2.1.Основные задачи логопедической службы:

- коррекция нарушений устной речи детей;
- формирование правильного произношения, усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие навыков связной речи;
- своевременное предупреждение нарушений чтения и письма;
- активизация познавательной деятельности детей;
- коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития;
- пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей).
- осуществление ранней, полноценной социальной и образовательной интеграции воспитанников с особыми образовательными потребностями в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном учреждении;
- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам воспитания и обучения, оказание им психологической поддержки.

Основные задачи логопедического сопровождения детей:

Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Разработка и реализация плана логопедической коррекционной работы с детьми.

Формирование и практическое усвоение лексико-грамматических средств языка;

Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков,

звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);

Развитие навыков связной речи;

Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.

Создание условий, способствующих освоению детьми с АООП и их интеграции

в образовательном учреждении.

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической

помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных

возможностей особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК).

Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

2.2. Общие положения

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (приказ МО и науки РФ № 155 от 17.10.2013г.) организация образовательного процесса в ДОУ предполагает воспитание, обучение и развитие детей в непосредственно-образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня. Содержание АОП реализуется через организацию образовательной деятельности по следующим образовательным областям и их интеграцию:

- 1.«Социально-коммуникативное развитие»
- 2.«Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие»
5. «Физическое развитие».

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми ТНР тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации. *Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению детьми образовательных областей.*

Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественноэстетическое развитие», «Речевое развитие» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи коррекционно-развивающей работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются *интегрированно* в ходе освоения всех образовательных областей и коррекционной работы наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.детей по реализации АОП.

2.3 Коррекционная работа по структуре нарушения развития:

- направления коррекционной работы;

Дети, имеющие тяжелые нарушения речи, определяются целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по трем ступеням, соответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей.

Первый этап: проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена прежде всего совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Второй этап: посвящен работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

Третий этап: целенаправленная работа с дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению. От этапа к этапу коррекционно-развивающая работа по АОП предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

2.4 Образовательные области (социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое)

Дошкольный возраст

Цели, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы представлены в пяти образовательных областях.

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», направленно на овладение детьми навыками игровой деятельности и тесно связано с содержанием всех образовательных областей. Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных логопедических занятий, совместной образовательной деятельности взрослых и детей в процессе овладения образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Игра

- развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и с другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий;
- знакомить детей с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением;
- воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения;
- расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками

на основе бытовых и игровых ситуаций, придуманных детьми вместе со взрослыми;

–расширять возможности детей использовать приобретенные игровые умения в новой игре.

– учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преобразаться» в процессе отобразительных игр;

–обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации;

–обучать детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;

–развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра;

–учить детей выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. д.

–знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие) и стремиться вызвать у них элементарный интерес к природным объектам;

–развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели;

–стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук;

–развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. д.

–развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.);

–обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тяжелый*, *большой — маленький* (комок песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком);

–стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами.

Представления о мире людей и рукотворных материалах

–стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;

–формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);

–формировать умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;

–поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;
–стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра, дворник);

–расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);

–уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт);

–знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник).

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

– обучение детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:

- реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);
- отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;

–обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием элементов детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.

–развитие психомоторики детей, обуславливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.

--- показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, на которых изображено поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.

--- разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.

–формирование представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);

–обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи (*улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад* и др.);

–развитие потребности детей в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

–развивать умения детей переносить в игру правила здоровья берегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Труд

–формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
–обучать детей необходимым движениям (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п.)

–учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства;

–формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

–учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

–формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

–воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);

–формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;

–развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

–формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало (воды, зубной пасты) и т. п.

–учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализуя игровые действия;

–воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;

–воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

Область «Познавательное развитие»

Конструктивные игры и конструирование

–знакомить детей с различными конструктивными материалами;
–стимулировать интерес детей к материалам, к процессу и результату конструктивной деятельности;

–учить детей включать готовые постройки в игру;

–обучать детей созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению;

–учить детей использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей;

–формировать пространственно-величинные представления (*вперед — назад, впереди — сзади, рядом, на* и т. п.) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками;

–учить детей сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов (понимать и употреблять слова: *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий* и т. п.);

–учить детей группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый) по образцу;

–учить детей действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой — устанавливать дополнительные элементы);

–развивать у детей систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом движений рук);

Представления о себе и об окружающем природном мире

–стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

–формировать первоначальные представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;

–расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);

–расширять и уточнять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, день — ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;

–формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение к растениям и животным;

–развивать сенсорно-перцептивные способности детей: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус;

–знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник);

–знакомить детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);

–обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Элементарные математические представления

–учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;

–знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне;

–развивать систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом за

движениями рук);

–формировать у детей представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов;

–развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;

–формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного);

–учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

–учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой — маленький), количеству (один — много, два);

Область «Речевое развитие»

- испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений;

- стремится к расширению понимания речи;

- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

- использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;

- использует простейшие коммуникативные высказывания.

Область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное творчество

–формировать представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;

–развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;

–учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;

–учить детей сравнивать форму предмета с эталонной формой («Шар круглый. Яблоко как шар. Яблоко круглое.») и оформлять результаты сравнения словесно;

–учить детей называть предмет и его признаки («Это шар. Шар круглый. Шар красный.»), передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением;

–обучать детей способам изображения человека с помощью специальных упражнений с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);

–развивать умения детей закрашивать изображения красками, карандашами, фломастерами;

- учить детей выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- знакомить детей с приемами декоративного рисования;
- учить детей работе с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации;
- развивать у детей ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов на листе, линейная (фризовая) композиция), обучать их заполнению всего пространства листа бумаги;
- обучать детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу;
- развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать движений глаз, опережающих руку;
- закреплять представления детей о форме, величине (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, длинный — короткий) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина);
- учить детей доводить работу до конца;

Музыка

- воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;
- учить детей различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий — короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно); передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями;
- развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;
- обучать детей ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;
- развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения;
- учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;

- формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;
- обучать детей действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- учить детей вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений;

формировать у детей первоначальные музыкальные представления, умение узнавать знакомые мелодии;

- учить детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.);
- учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- знакомить детей с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять плавное движение руками; делать короткие резкие движения руками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча); обучать их использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх;
- развивать общеречевые умения и навыки;
- поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях.

Область «Физическое развитие»

Физическая культура

- стимулировать появление эмоционального отклика на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в них;
- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);
- формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);
- обучать детей элементам мышечной релаксации;
- учить детей согласовывать свои действия с действиями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;
- формировать понятия «быстро — медленно», «сильно — слабо», «громко — тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростносиловым характеристикам упражнений;
- учить детей выполнять по образцу взрослого.
- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечнососудистой и

дыхательной систем;

- развивать силу, объем, точность движений;
- развивать ручную моторику в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

- учить детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);
- стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (словесные и жестовые);
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения; воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно гигиенические навыки);
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья);
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Область «Социально-коммуникативное развитие»

Игра

- развивать интерес к сюжетно-ролевым играм;
- учить детей использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;
- продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех-шести смысловых эпизодов;
- стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;
- закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;
- воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
- учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на ловкости стола и т.п.;
- учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;
- формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;
- формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения;
- поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;
- учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр(вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);
- развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».
- стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;
- продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- развивать умение детей имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолета);
- уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);

- продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;
 - учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры;
 - учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.);
 - формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;
 - учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);
 - учить детей давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;
 - учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого).
 - продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, каштаны гладкие, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;
 - развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т.п.);
 - обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый* — *сухой* (песок), *легкий* — *тяжелый*, *большой* — *маленький* (комочек песка), *тает* — *не тает* (снег), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком), *в воде* — *на песке* (воде) и т. п.;
 - стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.
 - развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
 - развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей;
 - проводить профилактику и коррекцию плоскостопия.
 - обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы;
 - формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);
- Представления о мире людей и рукотворных материалах**
- продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за

изменениями, происходящими в окружающем мире;

- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;
- развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;
- знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
- развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т.п.);
- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;
- обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:
- обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;
- развивать психомоторику детей, обуславливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;
- разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);
- произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или

игр с образными игрушками (отобразительные игры);

– развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

– закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.;

– обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продает железнодорожные билеты и т. п.;

– обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи детей (*улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, машинист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад* и др.);

– развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

– учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые продукты и т. п.;

– развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Труд

– стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

– формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов;

– формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

– учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

– способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в

быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

–формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;

–развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;

–учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;

–стимулировать желание и интерес детей к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий;

–воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;

–воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Конструирование

–закреплять конструктивные умения и навыки, приобретенные детьми на первой ступени обучения;

–продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности;

–развивать умение обыгрывать постройки сразу после их выполнения;

–закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);

–формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя при этом слова: *большой, маленький, большие — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*), по расположению (понимая и употребляя слова *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*);

–продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;

–учить детей работать вместе в процессе выполнения коллективных работ;

–знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий;

–знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;

–учить детей конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек.

–учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);

–развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);

–формировать у детей представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове;

–поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх;

Представления о себе и об окружающем природном мире

–продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

–формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;

–расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;

–формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

–углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;

–продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

–развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

–продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Элементарные математические представления

–учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов;

–учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

–развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;

–развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т.п.;

–учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);

–развивать способность детей определять пространственные расположения предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо

мной);

–учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;

–учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);

–формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Область «Речевое развитие»

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;

- обладает возросшими звукопроизносительными возможностями;

- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;

- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;

- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное творчество

–Формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

–развивать художественно-творческие способности детей;

–развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;

–закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);

–развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»).

–учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;

–учить детей рисовать округлые линии и изображения предметов округлой

формы;

–продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;

–знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);

–формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;

–формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);

–учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);

–закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;

–учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;

–закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

–закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги;

–знакомить детей с приемами декоративного рисования;

–развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;

–совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;

–закреплять умение детей составлять изображение путем наклеивания готовых форм;

–учить детей приемам рваной аппликации;

-

продолжать учить детей приемам работы глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

–учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;

–учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;

–учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

–знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами;

–знакомить детей с произведениями живописи.

Музыка

–развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми

элементарной музыкальной грамоты;

- развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;
- учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать чувство ритма, серийность движений;
- учить детей элементам танца и ритмопластики.
- учить детей различать музыку. марш, пляску, колыбельную;

продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;

- стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
- учить детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;
- учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;

продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

Область «Физическое развитие»

Физическая культура

- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;
- развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;
- формировать у детей навык владения телом в пространстве;
- развивать одновременность и согласованность движений;
- учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки сохранения равновесия;
- учить детей выполнять повороты в сторону;
- учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
- учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);
- учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;
- учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;
- продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от

пола не менее пяти раз подряд;

–учить детей принимать исходное положение при метании;

–учить детей ползать разными способами;

–формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;

–развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом;

–продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);

–формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

-способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;

-развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;

-закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;

-формировать у детей потребность и умение выполнять утреннюю гимнастику.

-расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;

-развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

-формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно — неопрятно);

-поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненных состояний;

-продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов;

продолжать знакомить детей с оборудованием и материалами, необходимыми для игр (сюжетно-ролевые игры с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»): реальными и отраженными в знаках (знаки информационные, предупреждающие и запрещающие (по три-четыре знака));

-осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия; создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

-снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)

Область «Социально-коммуникативное развитие»

Игра

–вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;

–побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

–закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

–учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

–поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;

–развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетноролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;–учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;

–учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

–учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;

–

в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

– приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

–учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;

–учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

Представления о мире людей и рукотворных материалах

–продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

–формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;

–расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

–расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);

–продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

–расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

–расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);

–расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; – учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

-побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

-формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;

учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, –расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (*пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки* и т.п.);

-расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения,

листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);

Труд

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать трудовые действия детей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;–учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);
- закреплять умения сервировки стола по предварительному плану инструкции (вместе со взрослым);
- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;
- воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);
- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);
- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

Область «Познавательное развитие»

Конструирование

- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*, по расположению, употребляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*;
- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;
- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотношение постройки с окружающей средой и т.п.

Представления о себе и об окружающем природном мире

- развивать речевую активность детей;
- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;–развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Элементарные математические представления

- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
- знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- учить детей узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;
- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;

- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;–формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать(в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер,ночь)

Область «Речевое развитие»

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения,

- мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;–учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;–учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;

Область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное творчество

- развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;–развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- учить детей определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.);
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их

стремление лепить самостоятельно;

- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;

Музыка

- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

Область «Физическое развитие»

Физическая культура

- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
- развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;
- продолжать учить детей ползать разными способами;
- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи

в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;

–расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;

–продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;;

–стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

–развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;

–осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

–создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально типологических особенностей;–стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

–стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

2.5 Взаимодействие взрослых и детей

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

2.6. Комплексно-тематический план работы специалистов и педагогов:

3. Организационный раздел

3.1 кадровые условия

Кадровый состав МАДОУ № 44, обеспечивающий реализацию ООП дошкольного образования

Педагогический состав	Кол-во	Образование				Категория			Педагогический стаж			
		Высшее		Среднее		I	B	Соответствие	до 5 лет	5 – 15 лет	15 – 25 лет	более 25 лет
		Пед.	Н/пед	Пед.	Н/пед							
Заведующий	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	1	
Старший воспитатель	1	1	-	-	-	1	-	-	1	-	1	
Учитель – логопед	2	2	-	-	1	-	1	-	1	-	1	
Педагог – психолог	2	2	-	-	-	-	-	1	1	-	-	
Муз. руководитель	2	1	-	1	-	1	1	-	1	-	1	
Педагог доп. образования	3	3	-	-	-	1	2	-	-	-	2	1
Воспитатели	27	8	-	19	-	8	3	14+	4	12	3	8
инструктор по физич. культуре	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Другие педагогич. должности (если есть) методист	1	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
ИТОГО	40	20	-	20	-	11	8	17	5	15	5	15

Укомплектованность педагогического штата МАДОУ №44 составляет 100%.

Педагоги повышают квалификацию при ТОИПКРО, ТПГУ, МАУ ИМЦ, «ТГПК».

Анализ педагогического состава по возрастному составу

Общее количество педагогов	До 5 лет	От 5-15 лет	От 15-25 лет	Более 25 лет
40	5-12,5%	15- 37,5	5-12,5%	15- 37,5%

Педагогические кадры

Заведующий -1

Методист-1

Старший воспитатель -1

Воспитатели - 27

Специалисты:

Учитель-логопед-2

Инструктор по физической культуре -1

Музыкальный руководитель - 2

Педагог дополнительного образования – 3

Педагог-психолог-2

С педагогическим образованием:

высшее – 20-50%

среднее специальное -20-50%

Аттестованы на:

высшую категорию -8-20%

первую – 11-27,5%

соответствие -17-42,5%

НЕ АТТЕСТОВАНЫ- 4-10% (Ридт, Бену, Шелкунова, Абрамова)

План на 2017-2018

Ридт -1 полугодие 2018 (соответствие)

Абрамова - 2 полугодие 2017 (соответствие)

Учатся

Шелкунова – ТГПУ (магистратура)

Медведчикова - ТГПУ

Повышать квалификацию

Ганзюк – (высшая кв. кат.)

Первая кв.кат.:

Морозова

Каштакова

Лугачева

Материально-технические

В Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 44 г. Томска принимаются дети с 1,5 до 7-ми лет. Материально-техническая база МАДОУ № 44 соответствует требованиям к условиям жизнеобеспечения и развития детей.

МАДОУ № 44 г. Томска оснащен 14 групповыми комнатами, в 8 из которых имеются отдельные спальни. В учреждении создана предметно-развивающая среда, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014)). Элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Здание детского сада, помещения, групповые комнаты и площадки соответствуют санитарно-эпидемиологическим, педагогическим и эстетическим требованиям и требованиям ТБ.

Групповые комнаты имеют - спальное помещение; умывальное помещение; раздевальное помещение и соответствует требованиям СанПиН.

Обеспечение условий безопасности выполняется локальными нормативно-правовыми документами: приказами, инструкциями, положениями.

В соответствии с требованиями действующего законодательства по охране труда с сотрудниками систематически проводятся разного вида инструктажи: вводный (при поступлении на работу), первичный (с вновь поступившими), повторный, что позволяет персоналу владеть знаниями по охране труда и технике безопасности, правилами пожарной безопасности, действиям в чрезвычайных ситуациях.

Все кабинеты и групповые комнаты детского сада оформлены и оборудованы. Систематически обогащается развивающая предметно-пространственная среда. Это открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование ее элементов.

В групповых комнатах создан эстетически оформленный индивидуальный интерьер, уютная обстановка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей подобран игровой и учебный материал.

Достаточно настольно-печатного и дидактического материала для разного вида игр и других видов детской деятельности.

Для решения задач всестороннего развития дошкольников в ДОО имеется:

- 2 кабинета логопеда;
- кабинет педагога- психолога;
- кабинет музыкального руководителя;
- медицинский кабинет;
- процедурный кабинет;
- изолятор;
- музыкальный зал
- физкультурный зал
- участки для прогулок детей;
- изостудия;
- цветник и огород;
- групповые помещения с учетом возрастных особенностей детей;
- методический кабинет;
- компьютерный кабинет для педагогов.

Все кабинеты оснащены необходимым оборудованием, инструментарием и материалами.

На территории ДОО обустроены 14 игровых площадок и 1 спортивная площадка, разбит цветник и огород для проведения разных видов детской деятельности.

С целью решения задач образовательной области «Физическое развитие» в ДОО созданы следующие условия:

- достаточно хорошо оборудован спортивный зал для проведения утренней гимнастики и физкультурных, коррекционных занятий.
- музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий, занятий по хореографии;
- оборудована спортивная площадка для организации занятий на свежем воздухе;
- кабинеты педагога-психолога, учителей-логопедов используются для проведения коррекционной работы с детьми;
- оборудован процедурный кабинет, изолятор;
- оборудованы прогулочные участки, на всех участках установлены песочницы с крышками, на игровых площадках установлено дополнительное игровое оборудование: столы со скамейками, стенка для лазания и другое игровое оборудование и спортивное оборудование, то способствует организации образовательной деятельности с детьми.

Технологическое оборудование прачечной и пищеблока соответствуют принятым нормам.

Для организации образовательной деятельности в ДОО используются следующие технические средства обучения:

Наименование	Кол-	Место и назначение
--------------	------	--------------------

	во	
Музыкальный центр Синтезатор	3 1	в музыкальных залах, для проведения праздников, развлечений, прослушивания музыкальных произведений
Магнитофон	11	в групповых помещениях, прослушивание музыкальных произведений, подготовка к непосредственной образовательной и совместной деятельности.
Мультимедийное Оборудование (проектор, экран)	1 1	Для просмотра видеопрезентаций
Пианино	1	Музыкальный зал, для проведения музыкальных занятий с воспитанниками
Стол для рисования песком	5	Предназначены для развития творческой активности, мелкой моторики пальцев рук.

Приложение

учебно-методические

Содержание

Наименование, автор, год издания
1. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014 – 352 с.
2. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада
3. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам (1 книга)
4. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам (2 книга)
5. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет
6. Войлокова Е.Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточность
7. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду
8. Иванова Л.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду.
9. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет
10. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
11. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А. и др. Образовательная

методическое пособие. СПб.: ООО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012.

12. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром КРО, для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР, М: Мозаика-Синтез, 2007
13. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 6 до 7 лет, Детство-Пресс, 2011
14. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет, Детство-Пресс, 2011
15. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР с 3 до 4 лет, Детство-Пресс, 2011
16. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР с 5 до 6 лет, Детство-Пресс, 2011
17. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 лет, Детство-Пресс, 2011
18. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР с 6 до 7 лет, Детство-Пресс, 2011
19. Тугушева Г.И Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТ- СТВО-ПРЕСС, 2008.
20. Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность
21. Титова О.В. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП, Москва Издательство «Гном и Д» 2004

1. Акулова О. В., Сомкова О. Н. Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата.— М.: Центр педагогического образования, 2009.
2. Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей, М.: 1995
3. Болотина Л.Р. Воспитание звуковой культуры речи у детей ДОУ
4. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет, Методическое пособие: ТЦ Сфера, 2006
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет
6. Кошлева Г.А. Развитие речи в детском саду
7. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках, М62008
8. Кулешова Л.А. Занятия по обучению грамоте в ДОУ
9. Подрезова Т.И. Планирование и конспекты занятий по развитию речи
10. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012.
11. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх. СПб.: 2012
12. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. М.: 2010
13. Щербаква Е.К. Работа над темпом речи. М.: 2005

Наименование, автор, год издания

1. «Детство». Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.
2. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
3. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
4. «Музыкальные шедевры». /Радынова О.П.// Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
5. «Топ-хлоп, малыши» /Сауко Т.Н., Буренина А.И.// Программа музыкально ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
«Ритмическая мозаика» / А.И.Буренина// Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000
6. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012.
7. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками.
8. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: пособие для воспитателей детского сада – М.: Просвещение, 1985
10. Курочкина Н.А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.
11. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.
12. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.
13. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.
14. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Карапуз, 2009
15. Малышева А.Н. Работа с тканью
16. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада ИЗО.
17. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Просвещение, 1992.
18. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

Наименование, автор, год издания

- | |
|--|
| 1. «Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 - 2010 |
| 2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 - 2010 |
| 3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 - 2010 |
| 4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная |

группа. –
М.: Мозаика – Синтез, 2011
5. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
6. Кириллова Ю.А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе для детей логопедической группы. - СП.:»ДЕТСТВО» 2006
7. Грядкина Т.С Образовательная область «Физическая культура». «Детство»: Учебно методическое пособие 2012г
8. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. –М.: ТЦ Сфера, 2003

9. Алямовская В.Г. Ребенок за столом
10. Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду
11. О здоровье дошкольников» Н.В.Нищева
12. «Уроки Айболита» Г.Зайцев
13. Держунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
14. Держунская В.А. Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012.
15. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет»

Наименование, автор, год издания

- В. Нищева Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи. Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2007г.
- Н. В. Нищева Программа коррекционно – развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2006г.
- Н. в. Нищева Система коррекционной работы в логопедической группе детей с общим недоразвитием речи. Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2005г.
- Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Москва «Просвещение» 2009г.
- Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева Коррекционно – развивающее обучение и воспитание Москва «Просвещение» 2010г.
- В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения Гном – Пресс, Москва, 1998г.
- О. А. Новиковская Логопедическая грамматика для малышей. Санкт – Петербург

КОРОНА принт 2004г.

- Е. А. Дьякова «Логопедический массаж» - Москва: Изд. Центр «Академия», 2005г.
- М. Ю. Картушина «логопедические занятия детском саду: методическое пособие» - Москва: ТЦ сфера. 2003г.
- Е. Н. Краузе «Логопедия. Логопедические занятия с детьми раннего и младшего возраста» - СПб.: КОРОНА принт; Москва: Бином Пресс, 2005г.
- М. А. Поавляева «Полный справочник. Настольная книга логопеда» - Москва: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010г.
- Ю. Ф. Гаркуши Коррекционно – развивающая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. – М., Сфера. 2007г.
- Матросова Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями, М:2011

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 44 Г. ТОМСКА

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета МАДОУ № 44 г. Томска
Протокол № _____
от " " 2017 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ № 44
г. Томска _____ Фех В.А.
приказ № _____
от " " 2017 г.

**Адаптированная образовательная программа
обучающихся с : ТНР.
(на период 2017-2022 уч.год)**

Программу составили:
Вологжанина С.И. уч.логопед
Фрик Е.Б. уч.логопед
Хозяйкина Е.А. муз. руководитель
Коровникова Т.И. муз. руководитель
Теущакова Е.П. инструктор ФИЗО
Гринкевич Г.А. педагог ДОП
Абрамова В.А. педагог- психолог
Шелкунова А.Ф. педагог- психолог

Томск, 2017