

№ п/п	Наименование программы, направленность, автор	Аннотация
1.	<p align="center">«Ладушки»</p> <p>Программа художественно-эстетической направленности И.М. Каплуновой, И.Н. Новоскольцевой</p>	<p>Рабочая программа дополнительного образования «Ладушки» направлена на развитие у воспитанников вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. Программа разработана с учетом потребностей родителей, выявленных в процессе анкетирования.</p> <p>Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для активизации природных творческих задатков каждого ребенка; 2. Способствовать формированию слушательской и исполнительской культуры детей дошкольного возраста; 3. Воспитание устойчивого интереса к хоровому и сольному исполнительству. <p>Ансамблевое пение, как коллективный вид музыкальной деятельности, активно влияет на развитие музыкальной и общей культуры детей. Успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению в ДООУ, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов. Руководитель имеет диплом и удостоверение установленного образца.</p>
2.	<p align="center">«Воспитание и обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»</p> <p>Программа для детей с нарушением речи Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной</p>	<p>Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, организацию и содержание образовательного процесса по коррекции речи в логопункте. Программа предназначена для работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи в условиях логопедического пункта дошкольного образовательного учреждения. В логопункт зачисляются дошкольники, имеющие ФНР, ФФН, ОНР.</p> <p>Основным направлением работы логопункта является устранение нарушений звукопроизношения, поэтому работа по развитию лексики, формированию грамматических категорий и развитию связной речи не является ведущей, она включена в раздел автоматизации звуков. Программа предусматривает принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере</p>

		профессиональной необходимости.
3.	<p align="center">«Мы»</p> <p>Программа экологического образования Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Шкилёнок, Т.А. Марковой, Т.А. Виноградовой.</p>	<p>Цель программы – воспитание гуманно-ценностного отношения к природе, способствовать формированию экологической воспитанности ребёнка, являющейся закономерным результатом приобщения к экологической культуре в ходе экологического образования.</p> <p>Экологическая воспитанность дошкольника выражается в гуманно-ценностном отношении к природе, основными проявлениями которого служат:</p> <p>доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость на их состояние, интерес к природным объектам, стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, учитывая их особенности как живых существ, желание и умение заботиться о живом, создавать необходимые для жизни условия.</p> <p>Формирование экологической воспитанности предполагает решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> · развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценностях природы и правилах поведения в ней, · формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с её объектами, · накопление детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.
4.	<p align="center">«Основы безопасности детей дошкольного возраста»</p> <p>Программа здоровьесберегающей направленности Р.Б. Стёркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.</p>	<p>Программа сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.</p> <p>Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.</p> <p>Особенность работы по программе, состоит также в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания - неизбежные условия эффективности в воспитании детей. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. Если запретов будет слишком много – ребёнок не сможет выполнить их в полной мере, и неизбежно будет нарушать. Необходимо выделить основное содержание, которое требует совместных усилий педагогов и родителей, определить перечень жизненно важных правил и запретов, выполнение которых для ребенка обязательно и дома, и в детском саду.</p>
5.		Цель программы: Создание условий, способствующих целостному развитию личности ребенка, сохранению и

	<p style="text-align: center;">«Ритмика и танец»</p> <p style="text-align: center;">Ганзюк Н.Г. Программа художественно-эстетической направленности</p>	<p>укреплению его здоровья средствами двигательной активности (ритмика, танец).</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви и интереса к искусству хореографии; - сохранение здоровья детей через: - развитие двигательных навыков и умений; - развитие физических данных, координации движений, гибкости, «мышечного чувства», хореографической памяти, выносливости; - психологическое раскрепощение учащихся; - развитие эстетического вкуса, овладение культурой поведения и общения; - овладение свободой движения; - активизация творческих способностей. <p>В процессе занятий дети изучают основные элементы музыкальной грамоты и передачу их в движениях, пластике тела, рук, ног и головы; учатся ориентироваться в пространстве, знакомятся с комплексами движений на развитие различных групп мышц и подвижности суставов. Дошкольники разучивают упражнения, этюды, игровые танцы на развитие художественно-творческих и коммуникативных способностей, а также ритмические этюды.</p> <p>На практических занятиях дети приучаются к сотворчеству, у них развиваются ассоциативная память и внимание, творческие способности, они активно осваивают музыкально-танцевальную природу искусства.</p>
<p>6.</p>	<p style="text-align: center;">«Семицветик»</p> <p style="text-align: center;">Программа по изобразительной деятельности, Гринкевич Г.А.</p>	<p>Программа имеет актуальную направленность, т.к. художественно-эстетическое развитие дошкольников - одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности ребенка, эстетическое осознание им прекрасного, формирование его художественного вкуса, умение творчески создавать продукты ручного творчества.</p> <p>Цель и задачи программы нацелены на достижение целевых ориентиров, главными критериями которых являются самостоятельность, изобретательность, выразительность и эмоционально-личностные переживания ребенка.</p> <p>Содержательный раздел программы расписан по годам обучения и имеет следующие модули: основы рисунка, графики и композиции, декоративно-прикладное искусство, архитектура, основы архитектурного проектирования, художник и театр, художник в театре, работа с природным и бросовым материалом, художественный музей.</p> <p>В программе прослеживается интеграция содержания и задач всех образовательных областей, демонстрируется реализация основных культурных практик, обозначены психолого-педагогические условия реализации Программы, где важным условием является обеспечение предметно-развивающей среды.</p> <p>Рационально распределено количество занятий по каждому разделу в зависимости от возраста детей.</p> <p>Данная программа может служить образцом для</p>

		<p>разработки программ художественно-эстетической направленности, а также может быть использована воспитателями и педагогами дополнительного образования других ДОУ.</p>
<p>7.</p>	<p align="center">«Бусинка» Программа по бисероплетению, Г.А Гринкевич.</p>	<p>Аннотация к программе дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Бусинка» для детей 4 -7 лет Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 44 г. Томска. Срок реализации программы 3 учебных года. Автор-разработчик: педагог дополнительного образования Гринкевич Г.А., Реценденты: Фех В.А., заведующий МАДОУ № 44, Тарабыкина Л.З., методист.</p> <p>Актуальность программы заключается в нетрадиционном приобщении детей к народному творчеству посредством занятий бисероплетением.</p> <p>Цель программы: развитие творческих способностей посредством нетрадиционной технологии – бисероплетение.</p> <p>Основные задачи программы: способствовать овладению нетрадиционной изобразительной деятельностью – бисероплетение; стимулировать воображение детей, умение создавать работы по собственному замыслу, самостоятельно и объективно оценивать их; развивать мелкую моторику, развивать логическое мышление посредством чтения схем.</p> <p>Планируемые результаты к концу третьего года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирают объект плетения; - подбирают бусины по цвету и размеру; - самостоятельно начинают работу; - плетут по схемам по бисероплетению. <p>Содержательный раздел на первом году обучения (4-5 лет)</p> <p>1. Основы бисероплетения: знакомство с бисерным рукоделием (игрушками, украшениями); знакомство с материалом (бусы разной величины, проволока, книги по бисеру); техника безопасности при работе с бусами, проволокой.</p> <p>2. Плетение плоских изделий: знакомство с видами плетения: низание, плетение «в крестик»; плетение несложных плоских фигурок с помощью педагога, по показу и словесным указаниям; плетение несложных плоских фигурок по индивидуальным схемам.</p> <p>На втором году обучения (5-6 лет) прибавляется раздел «Плетение объемных фигурок»: плетение несложных объемных фигурок по показу педагога и словесным указаниям с применением индивидуальных схем;</p> <p>Третий год обучения (6-7 лет) предусматривает те же разделы, но задачи, тематика и содержание усложняются.</p> <p>В программе представлена модель реализации культурных практик.</p> <p>Указаны необходимые психолого-педагогические условия реализации программы, рационально распределено количество и тематика занятий по в зависимости от возраста детей.</p>

		Программа достойна внимания педагогов, работающих с детьми разного дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.
8.	<p align="center">«Школа для ДОШКОЛЯТ»</p> <p align="center">Психолого-педагогическая образовательная программа</p>	<p>Общая цель данной программы: Данная программа направлена на предупреждение нарушений устной и письменной речи. Основные направления программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыков звукобуквенного анализа слов; - Формирование буквенного гнозиса; - Развитие ручной умелости и графомоторных навыков; - Развитие мыслительных операций; - Формирование интереса к чтению. - Развитие психических процессов. <p>Задачи рабочей программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование интереса к процессу обучения. 2. Развитие звуковой культуры речи. 3. Умение проводить звуковой анализ и синтез слов, сравнение слов по звуковому составу. 4. Развитие умений говорить и слушать других людей. 5. Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи, к речи окружающих. 6. Обогащение словарного запаса детей. 7. Усвоение единиц языка: звук, слог, слово, предложение.
9.	<p align="center">«Природа - ребёнок - здоровье»</p> <p align="center">Физкультурно-спортивная программа Теуцакова Е.П.</p>	<p>Направленность программы Данная программа решает задачи физкультурно-оздоровительного и познавательного (в области экологического воспитания) характера. Каждая образовательная ситуация включает в себя физические упражнения, логоритмику, упражнения дыхательной гимнастики, точечный массаж, пальчиковую гимнастику, подвижные игры высокой и малой подвижности и т. д, но все эти упражнения и игры объединены в один сюжет, связанный с явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Цель и задачи программы (физическое развитие средствами экологического воспитания) Цель: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром природы, активного практикования в разных видах деятельности (игровой, двигательной, познавательной, исследовательской) творческой самореализации.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщение детей к нормам здорового образа жизни 2. Создание условий <ul style="list-style-type: none"> - для укрепления физического и психического здоровья детей, - для реализации потребности в двигательной активности; - формирования морально-эстетических качеств личности через двигательную-игровую деятельность и ознакомление с природой. 3. Повышение интереса к занятиям физической культурой (упражнениям, играм, эстафетам)

10.	<p style="text-align: center;">«Песочная страна- страна чудес» Педагог - психолог</p>	<p>Новизна. Программа составлена для детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) с различной степенью художественной подготовки. Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.</p> <p>Цель программы: Сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.</p> <p>Задачи: В соответствии с целями в процессе обучения детей технике рисования песком решаются следующие задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией. 2. Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световых планшетах 3. Освоение работы рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони. 4. Помочь детям овладеть техническими умениями: регуляцией силы движений определенной амплитуды, ритмичности движений, навыком изменять размах и направление руки при рисовании. 5. Сформировать у дошкольников представлений об изобразительном материале – песке, его видах, свойствах, возможностях использования песка в жизни человека. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала. 2. Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей. 3. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно- моторную координацию и межполушарное взаимодействие. 4. Развивать эмоциональную сферу ребенка. 5. Развивать познавательную активность и интерес ребенка. 6. Развивать психические процессы дошкольника такие как: восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь дошкольника. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности. 2. Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца. 3. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. <p>Психотерапевтические:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка. 2. Поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и удовольствие от рисования.
-----	--	---

		3. Гармонизировать психоэмоциональное состояние дошкольников.
--	--	---